

جمل حقوق محفوظ ہیں

سحر فی

اختر غلام قادر غلام نوشاہی قادی
حسب فرامیشر

دیوان نثر و سنجہ اینڈ سنتر تاجران کتب چکوال ضلع جہلم

مطبع گیدانی الیکٹرک پریس لاہور میں باہتمام بابو نظام الدین پریشر کے چھپوایا

پارا اول تعداد جلد ۱۰۰ قیمت فی جلد ۱-

علاوہ اس کے کہ یہ کتاب ایک دور کا سرچشمہ ہے اس کے علاوہ اس میں ایک نیا دور کا سرچشمہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف
 انج نہ ہوندیاں یاریاں نی جیہڑا طرز جانی اختیار کیتا
 بھانڈی بال کے سینے وے وچ میرے پڑوہ ورت کیوں میں تھیں یار کیتا
 دل کھس کے موت توں نش گئیں رسیا یا وناسیاں قول قرار کیتا
 میری جان غلام ظہیر ہوئی تیرے عشق نے سخت لاچار کیتا
 ب
 باد صبا متین نام خدا سن جاہیں توں اک فریاد میری
 جن گندہ ہو گئی یا ماند کر ادیونی اسنوں یاد میری
 تیرے وچ فراق پیار پیاں حالت ہوئی خواب زیاد میری
 اکوار غلام دیدار ہو گئے تیرے زندگی ہو وئی فنا و میری
 تیرے فراق دیوچ جانی اکھتیں رو رو نیر پلٹیا نی
 چنگا ہو وندا آن کے ویکھ جان دیوں تینوں واسطہ رب لکھتیا نی
 کیوں دل نہیں تسان و سار چھڑیا کی عیب میر اندر تکیا نی
 ہو یا حیواناں شکل غلام میرا جیکر یار نہ مکھڑا و سٹیا نی
 ثابتی رہی تہ مول میری بدن چھوڑ کے یار غمخوار گیا
 بنقرار نہ تو قرار چاڑھے کر کے جان میری بے قرار گیا
 سارا جگ پیانو خنیاں س رہا مینوں سچ غماں اٹے چاڑھ گیا
 گھیری جان غلام ہن وکھاں اندر نہ لے سخت نہانی دا مار گیا
 ج
 جان میری ادھر یا پھیل گلے آن کے کدی لگا وندا جا
 کیوں چھپیں حسدے بادشاہا کدی آن کے مکھ وکھا وندا جا
 جہڑیا سچو دا آن بنجار تینوں دارو وصل دا آن پلا وندا جا

پاواں واسطہ رب و اعلام تینوں کدو آسوہو پھل پاوندا جا
 ح حال میرے کون پار اندھ باہجہ نہ کوئی غمزا رہی بیلی
 ہر دم کو کدی ہاں سستی و انگ تتی نہیں لیتی آگے سار بیلی
 جا کے وچ پر ویس کے پیچہ کیوں کدی میں دل موڑ ہمار بیلی
 پھیلے باغلام توں تھری دل نہ توں وچ ہدائی دے مار بیلی
 خ غاؤں اکڑے جان میری رہی دکھ ناہیں بہن سہن جوگی
 بیٹی ہوئی جگہ یوچہ بدنام بہتی رہی کسی پاس نہ بہن جوگی
 اس دکھ نالوں میں مل چنگا رہی جگہ یوچہ نہ بہن جوگی
 بے پرواہ ہے بار غلام میرا نہیں کسے نوں کچھ میں کہن جوگی
 د دس ناہیں پتیدی یار دی لے سوہنا چاہیٹھا کسے دیر بیلی
 سار چنگ اندر میں ڈھونڈ نکلی کر کے جوگیاں والے بھیجیں بیلی
 پئی ہوئی دنگ پوانیا دے پئے گل اندر کھلے کیس بیلی
 رہا میل غلام نوں فضل ستی ایہو دل خواہش ہمیش بیلی
 ذ ذرا نہ آوند ترس تینوں رہیوں دل توں میرا ترسا جانی
 پرہہ کر نہ مار تمناں نوں نہ لنگھ توں لنگھ چھپا جانی
 منین عرض غریبی کیکنو توں رہا جگ تینوں جھکھا جانی
 چوری کر غلام دے دل دی توں رہیوں پچھ توں ہٹ کے جا جانی
 روگ ذرا لگ گیا کانوں سدیا کے طبیب نوں جی
 رانہاں تھرتھاں تھیں کچھ نفع ناہیں چاہے پئے پلاؤ غریب نوں جی
 میری مرض کچھ کوئی جاندانہ پیار وندا اپنے نصیب نوں جی
 چھسی ناں غلام مسکین جیکر کوئی میلہ دے یار حبیب نوں جی

زور نہیں سوئے نال کوئی مینوں سدا سداست گیا
 کتنا کچھ قصو نہ تشری نے باہیوں عیب دے ہدا ہداست گیا
 چنگی بھلی میں سدی سکھ اندر مینوں پدا پداست گیا
 لکے پھٹ غلام نول وہ پینے سینہ پھٹا پھٹا پھٹ گیا
 سانگ فراق دے مارتیوں گیا جگر کلچرا چیر بلی
 زار و زار میں روندی نت رندی میری اکھیں بکھیاں بلی
 نہ کوئی ڈکدا ڈبوہ ملا کرال چلے نہ کوئی چلدا میری تدبیر بلی
 کرھنا پیا غلام نول غم اندر ابھولا کھیا وٹھ تقدیر بلی
 شب گزری ساری روندی نول سنے تیر فراق جان میری
 بھائی اگدی سنیوں نکلدے تی جدوں نکلدی آہ فغان میری
 پیٹھا ہاتے ہو دسی پار میں ربا و صبادس دین داستان میری
 اکھیں اک پردیسی غلام کہندا کی ملجائیں آکے جان میری
 صبر نہ عشق نے چھوڑا لے رہا صبر نہ ہن اختیار اندر
 مدت ہو گئی وت نہ پار ملیا عمر گزر گئی میری انتظار اندر
 کہ کے قول توڑ نہ چارھیا ای چنگا پونچیوں قول اقرار اندر
 دلوں میں غلام بھلا و سال نہ متاں فرق آوے اعتبار اندر
 ضرب عشق دی کھان چیرے انہاں اپنا حال و تجایا ای
 زخم دل داو پر تہر ہو گیا یہ عاشقی دامنہ پایا ای
 آوے صبر نہ باہجہ محبوب دے فی نام پار داورد بنایا ای
 کرساں پار نول یاد غلام ہر دم ہو رہی خیال بھلا یا ای
 طر معشوقان دہور ڈھٹے تہنٹے پئے شان دکھاو تہ کے فی

عاشق کرتے تھے زاریاں فی اودہ نال غور لنگھ جاوندے نی
 پہلوں ہر کے دل توں کھس کھسے وٹ وٹ نہیں چا بھلاوندے نی
 چلے زور غلام نہ عاشق تانا عا ہر ہو کے عرض سناوندے نی
 ظہیر گئی تیرے سحر اندر اٹھنا بیٹھنا ہو یا محال میرا
 رتی رت نہ رہی سر پر اندر جنوں واک ہو یا آکے حال میرا
 چنہ غم اٹنے چڑھی جان میری حال بیان کدا وال اول میرا
 کہیں ترس غلام توں پائیں پھیل نام رب و منین سوال میرا
 عشق تیرے مار چور کتنا چکڑ غم ہے وچہ بوڑیا ای
 ہر پاسوں گھیریا تنہی نوں رستہ نسں جوگانہ کوئی چھوڑیا ای
 جاندی مول نہیں کچھ پیش میری ہر ڈھنگ طریق میں لوڑیا ای
 ہوئی جان غلام خلاص میری جدوں یار سوئے کھڑا موڑیا ای
 غم دی آن کے فوج چڑھی مورچہ تال غریب ہے جوڑیا ای
 ہر پاسوں گھیریا تنہی نوں رستہ نسں جوگانہ چھوڑیا ای
 جاندی مول نہیں کچھ پیش میری ہر ڈھنگ طریق میں لوڑیا ای
 ہوئی جان غلام خلاص کیونکہ جیکر یار سوئے کھڑا موڑیا ای
 فلان نے میری جان گھیری دل پھر کدا یار دی یاد اندر
 کردی نت پئی تیرے زاریاں میں ہوو اتہ نہ میری فریاد اندر
 جلدی آپیا ریا خیریلے بد مالک کیوں کرن بر باد اندر
 سنگی نت دعا غلام آئے ربا ڈھل کی میری فریاد اندر
 قتل کتنا تیرے بنین ظالم جدوں جانگاہ دو چار ہوئی
 برچی گئی کلچر چر میرا لگی ادھر تھیں ادھر آ رہا ہوئی

ط

ع

غ

ف

ق

ظالم ظلم ایدا کر کے اٹھ گیا ترندی جان بھٹل خوار ہوئی
 ڈاڈا پتھر دل پار غلام وادی جسدی من چہ موان سار ہوئی
 کدی تل کروہر بانی پھیرا پا جاؤ میری جان کد ہرے
 دیکھ درویش کر تپتے دور نس نکلن کد ہے اربان کد ہرے
 جے آئے دیوچہ عذر مینوں خطا کدھ لکھو مہربان کد ہرے
 گھٹا وچہ فراق غلام تیرے رامول زور تران کد ہرے
 لکھاں میں ممتاں وند رہیاں لے آیانہ یا رہ مہتاب میر
 ساک پیر فقیر منا چوڑے ہو یا سوال قبول نہ جناب میر
 مہر دم لب نقیہ نکلے نام تیرا دیکھیں حالوں آشتاب میر
 سنج غماں اتے چاہتر غلام مینوں سینہ بچن کے کیتا کباب میر
 میم کدھ نقیہ دلین توں جان میری کی دیکھیا میر قصو جانی
 بھانویں غصے دیوچہ جواب دجائنگی ترشی تیری منظور جانی
 کراں کی میں کچھ نہ وس چلدا ز میں سخت تے آسمان دور جانی
 اس جیون نقیہ من غلام چنگا ہتھیں کر جا قتل ضرور جانی
 نت رہندی اچھو خواہش مینوں نکلے کول پیاریدم میر
 سوئے مکھڑ سون سپانت دیکھاں ہو روز وراثت میر
 رگا روگ فراق سخت مینوں کھا فناں پیو یا بھی ہو گیا تم میر
 دیکھ پی غلام لون مکھ آون کسے اوترے واروا جم میر
 وچہ جانی دے سجنان اوڈاڈا منڈرا ہو گیا حال میر
 تیرے ملنے دی سدا خواہش مینوں اچھو پودا نت خیال میر
 کدوں آوسیں پار پیار یا جی جیکر دیکھاں میں حال میر

کدول ہو سی غلام تے نظر الفت کدول دور ہو سی رنج و ملال میرا
 ہو نہ سمجھدی کار کوئی جس دن ویاں اکھیاں لایاں نی
 سی جن اسلام دی خبر نائیں عشق پیماں الٹ پڑھایاں نی
 پھر دی کمبیاں وائیں وچ جنگلاں لٹاں گھلیاں گلچہ پالیاں نی
 باجھول پار غلام نہ صبر آئے رور و اکھیاں تٹی سجایاں نی
 آن لبائے جان اکی مری جانیاں تان پھیرا پاؤندا جاء
 وید سکے نے تیرے دیکھنے نول جلدی آکے مکھ دکھاؤندا جار
 گلاں سننے نول کن تمک ہے کوئی آنکے گل سناؤندا جار
 دیں درس غلام مسکین تائیں پھیرا نام خدا پیدے پاؤندا جار
 لے لے تیرا نام جیواں تیرے نام وادو بنایا میں
 مینوں کج نہ تیجے جہان اندر کے کم نول ہتھ نہ لایا میں
 اٹھیاں بیٹھیاں کر دی یاد تینوں ہو ر غیر خیال بھلایا میں
 کے اوتے غلام کجہ دوس ناہیں اپنا لکھیا جھوڑی پایا میں
 یاد تیری ہر دم ہے مینوں اٹھیاں بیٹھیاں ایہو خیال جانی
 نام رہا واسطہ گتیاں آکے حسندی جھات و کھال جانی
 بھانبر بال و افتاد چہ سینے رہوں مجھ تائیں نت جاں جانی
 میسر سکدیاں جان غلام ٹھہری گلاں کتیاں تندرہ نال جانی

ہر ایک قسم کی کتاب و لوان و زپر سنگ پائیدہ نسخہ تاجراں کے ہندو قصبہ چھاپک
 تیار کئے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ ضروری خرید و قیمت ہر ایک کی پانی ہے
 قصہ کبرا قصہ ابن مالک وانی مجموعہ بارہ ماہ نواز مجموعہ صفت کلمہ مدح شائستہ
 ۶ پانی ۶ پانی ۶ پانی ۶ پانی ۶ پانی

مکمل قصہ پیر و راجہ

مصنفہ میاں اللہ دتہ مرحوم ساکن میاں
پنجاب (خاص کر جہلم شاہ پور - گجرات - راولپنڈی - اٹک - لائل پور - سرگودہ کے اضلاع کے لوگوں میں)
جس قدر قبولیت اس قصہ کو ہے اور کسی کو نہیں۔ یہ وہی قصہ ہے جو قریباً ایک صدی کے حفاظ کے سینوں میں
محفوظ رہا جس کے عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے اشعار نے ہمارے مجالس کو گرم کر رکھا جس کے سننے کیلئے
سینکڑوں روپے خرچ کر کے مجالس قائم کی جاتی ہے۔ لیکن پھر بھی کسی خوش قسمت کو مکمل قصہ سننا نصیب
ہوتا تھا۔ شائقین۔ یہ وہی قصہ ہے جس کے دیکھنے کے لئے آپ کی آنکھیں مدت سے ترس رہی تھیں۔
اور آج تک یہ قصہ فلمی یا چھپا ہوا دستیاب نہ ہوتا تھا۔

شائقین کو خوشخبری ہو

کہ آپ کو حافظین قصہ ہر اکی نو شادوں و نظیر نیاز سے نجات مل گئی یعنی جسے اس قصہ کو کئی سالوں
کی کوشش و تمام داستان کو مختلف جگہ سے جمع کر کے بغیر کثیر طبع کے یا ہر جملہ خط و جمیع پائی و کاعانی
و کاغذ اعلیٰ درجہ کے ہے۔ کتاب میں جا بجا قصائد پر بھی دی گئی ہیں سترق رنگین پیل پوٹوں سے مزین و زیب
میں ہر کے ہر ایک کی تصویر اپنی تمام رعنائیوں کو جلوئے میں لائے بغیر اس قصہ کی ظاہری و باطنی خوبیاں صرف
بجائے ہر پڑھنے سے معلوم ہو سکتی ہیں۔ جس کا ایک نسخہ پہچا۔ وہاں سے متعدد کاپیوں کیلئے فراہم کرائی گئی شروع
ہو گئیں۔ کتاب کا دیباچہ عالیجناب محمد خاں نے تحریر فرمایا اور قسطہ تالیف عالیجناب لالہ نور
صاحبہ عالی بی بی نے آرزو کیل مکالم نے مرتب کیا ہر باب و پارہ و تالیف فضول نے منسلک کرتے ہوئے پیر و راجہ
قیمت صرف ۱۰ روپے کا علاوہ اسی پانچ جلد کے خریدار کو مخصوص کیا یا ۱۵ روپے کی بجائے سچا ہر کے لئے لی جاوے گی
المنشہ ہر دیوان وزیر سنگھ ایڈیٹر سنتر تاجران کتب خانہ لالہ ضلع جہلم و ولایت پشاور